

中国はとく複雑で理解が難しい。冷血な合理主義者かと思えば、義理人情に厚く、社会主義をうたうもの、極めて資本主義的でもある。いつも相対するベクトルが併存している。今回の共産党大会を見ていてもそう感じた。厳しい言論統制で、ネットのアクセスまで障害が出るなど、社会は異様な空気に包まれた。この様子では「毛沢東時代の」とく権力は思想文化まで統制するつもりか？と本気で心配するようになった。中国は歴史的に筆舌に返さず、苦難を経て、ようやく豊かな時代を迎えたのに、精神の自由なくしてはせっかくの発展も台無し

YOMISAT アジア
中国総局(北京) ☎6532-2053
上海支局 ☎6384-0018
瀋陽支局 ☎2392-0965
広州支局 ☎3801-0182
香港支局 ☎2882-1392
台北支局 ☎2351-4569
バンコク支局 ☎(02)254-3921
ハノイ支局 ☎3633-1951
ジャカルタ支局 ☎5724301
ニューデリー支局 ☎4175-3402
ソウル支局 ☎732-0381

多様性なくして発展なし

ライター 斎藤 淳子
ア少女の愛くるしい音楽やジャズの「アップテンポ」を次々と生徒に見せてくれる新しい自由なセンスの持ち主だ。また、今年初夏には父と娘の交流を描いたインド映



だ。それだけは絶対に起さしてもらいたくない。その一方で、非対称でちっぽけではあるが、街では反対向きベクトルにもよく出会う。例えば、北京の地元小学校に通う息子には「音楽の先生がインド映画を見てくれた。続きを一緒に見ようよ」とはしゃいで帰ってきた。息子を教える20代の音楽教師は、イタリヤ少女の愛くるしい音楽やジャズの「アップテンポ」を次々と生徒に見せてくれる新しい自由なセンスの持ち主だ。また、今年初夏には父と娘の交流を描いたインド映

ハノイで源氏物語



演劇ユニット「金の蜃蜃」のハノイ公演に向けた練習風景(藤川彰さん提供)

能と芝居の融合演出
【ハノイ】吉田健一(ベトナム在住経験のある藤川彰さん45)が主宰する演劇ユニット「金の蜃蜃」が11月12日の両日、ハノイで特別公演「源氏物語より」を行う。能楽と現代芝居の融合を持ち味とする同ユニットの海外公演は初めて。藤川さんは「日越の文化交流が深まるきっかけになればうれしい」と意気込んでいる。

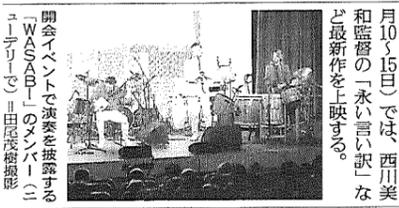
日本の魅力写真で競う 広州

【広州】市内で、日中交正常化45年を記念し、広州の日本総領事館、広州日本商工会などの主催で、日本をテーマにした写真コンテストが行われた。同館が7、8月に、中国版ツイッター「微博」を利用して作品募集。10月7日、舞踊家グループ「五福会」の公演(8日)、柔道や剣道のデモンストラーションを行うスポーツ交流イベント(16日)などを予定している。



最優秀賞を獲得した作品(「微博」から)

ニューデリーでジャパンフェス 12月中旬まで
【ニューデリー】田尾茂樹(インドの首都ニューデリー)で10月下旬から「ジャパン・フェスティバル2017」が開催されている。今年には日印友好交流年とされており、在インド日本大使館や国際交流基金ニューデリー日本文化センターが主催。12月中旬まで、日本の音楽や映画、スポーツなどを紹介する多彩なイベントが予定されている。



画「Dangan」が大ヒットした。中国のさまざまな多様性も出てきている。

画「Dangan」が大ヒットした。中国のさまざまな多様性も出てきている。北京市中心部のショッピングモールで続けざまに「軒」(これは東京か?)と見まがう充実した本屋を見つけたのも最近だ。シツクな店内にはめくくり座って本を読めるスペースや、いろいろだけ楽しめるような絵本コーナーがあり、しゃれたコピー店も併設されている。ノベル文学賞の受賞作家コーナーには、カズオ・イシグロやカール・マルケスの作品が置かれ、夏目漱石の「坊っちゃん」や太宰治の「人間失格」も目立つ位置に並べられている。日中の出版事情に詳しい知人いわく、いま中国の出版界は活況で、日本で翻訳・出版されていない海外書もどんどん出版されている。

アジア 気温・天気 (5日・A.P.)	オークランド 曇 18/11	バーレーン 晴 31/26	アリスバム 曇 27/20	コロムボ 雨 31/24	ターラン 晴 32/21	ドバイ 晴 34/24	イスラマバード 晴 29/15	istanbul 曇 15/9	ジャカルタ 曇 33/25
エルサレム 曇 20/11	カプール 晴 27/3	クウェート 晴 34/18	メッカ 晴 38/25	メルボルン 曇 17/10	ニューデリー 晴 31/17	パース 晴 33/19	テヘラン 曇 23/14	テルアビブ 曇 25/16	

・ジョブチケット番号 (1,1,2,010100155050,20171107,15971)
・文字インバッド ()
・イメージインバッド ()